

EX-YU KONKURS ZA GRAFIKU

U organizaciji **Galerije SKC Novi Beograd** a pod pokroviteljstvom **Visoke turističke škole strukovnih studija**, pre sedam godina raspisan je **EX-YU konkurs za grafiku** na prostoru bivše Jugoslavije. Zahvaljujući velikom odzivu umetnika iz svih naših bivših Republika i skoro konstantnom broju grafičara koji učestvuju na konkursu (oko 150), možemo sa zadovoljstvom da primetimo da je ova kulturna manifestacija postala popularna i redovna u svetu umetnosti. Naši eminentni likovni kritičari i istoričari umetnosti **Natalija Cerović, Borka Božović, Ivona Rajačić Barandovski, Ljiljana Ćinkul** napisali su tekstove za katalog o EX-YU konkursu za grafiku (u prilogu), pa smo sad slobodni da kažemo da je nastala **nova kulturna manifestacija**.

Ideja i vizija su uspešno ostvarene umrežavanjem grafičara, umetnika i studenata i dobijaju sveobuhvatniji karakter. Veoma je zanimljivo i za sve nas dragoceno što su se na ovu manifestaciju odazvali i oni grafičari čija je vrednost već davno potvrđena, kao i da su zastupljene, sve klasične grafičke tehnike i digitalna štampa. Autori iz svih bivših Republika, preko 50 gradova, potvrđuju želju za međusobnom komunikacijom umetnika na kulturnim scenama susednih država. Posle šestog uspešno završenog konkursa možemo da konstatujemo da se otvaraju mogućnosti dalje saradnje sa Akademijama i Fakultetima umetnosti u Novom Sadu, Kragujevcu, Nišu, Skoplju, Banja Luci, Sarajevu, Zagrebu, Rijeci, Ljubljani, Cetinju...

Misija EX-YU konkursa za grafiku se nastavlja uspostavljanjem kulturne saradnje, gostovanjima kod nas i predstavljanjem grafika i u drugim bivšim Republikama SFRJ.

Gostovanja EX-YU konkursa za grafiku :

-Izložba III i IV EX-YU konkursa za grafiku gostovala je na **Barskom ljetopisu** i u galeriji **ULUPUH u Zagrebu**, 2010. i 2011.

-Izložba IV EX-YU konkursa za grafiku gostovala je u galeriji **ULUBIH u Sarajevu**, 2011.

-Izložba V EX-YU konkursa za grafiku gostovala je u **Rijeci u galeriji KORTIL**, 2012.

-U galeriji **PROGRES** u Beogradu u oktobru 2012. otvorena je izložba iz kolekcije pokrovitelja Visoke turističke škole strukovnih studija **PRVIH PET GODINA EX-YU** konkursa za grafiku (u prilogu plakat, katalog i link) Na izložbi je predstavljeno 127 autora i preko 150 grafika. Izložbu je posetilo oko 1000 posetilaca za pet dana.

-U novembru 2013. VI EX YU konkurs za grafiku gostovaće u **Galeriji CULTURA 365 u Ohridu**.

-Za septembar 2014. godine planiramo gostovanje u **Galeriji likovne umetnosti poklon zbirke RAJKA MAMUZIĆA u Novom Sadu**. Na izložbi će biti predstavljeni svi učesnici sedam EX-YU konkursa za grafiku sa po jedom garfikom.

-**Kulturni centar Srbije u Parizu** planira izložbu „**Prvih pet godina EX YU**“ za 2014. godinu.

Gostovanja studenata umetničkih Akademija i Fakulteta iz Rijeke, Banjaluke, Skoplja...u Galeriji SKC Novi Beograd:

-U septembru 2011. **studenati Akademije primenjenih umetnosti iz Rijeke** prof. Josipa Butkovića

-U maju 2013. **studenati Akademije umetnosti iz Banjaluke**, dobitnici nagrada VI EX YU kokursa za grafiku.

-U maju 2014. gostovaće **27. tradicionalna izložba studentske grafike „Dragutin Avramovski Gute“ studenata FLU iz SKOPLJA**

Kolekcija grafika pokrovitelja izložbe Visoke turističke škole strukovnih studija

nastala tokom 6 godina broji oko 300 grafika.

Oko 200 grafika su uramljene i nalaze se u prostoru Visoke turističke škole.

„...Tako, ovaj EX-YU konkurs za grafiku, danas u svom šestom izdanju, predstavlja utemeljenu instituciju koja je jedan od punktova za promociju i afirmaciju savremene grafičke produkcije kod nas. Paralelno problematizujući rad afirmisanih umetnika i mladih, studenata završnih godina umetničkih akademija, ovaj konkurs predstavlja različite grafičke škole koje deluju i centrima ex-Yu prostora, različite vizuelne narative, kao i fluktuaciju diskurzivnih sličnosti koje u živoj stvaralačkoj praksi predstavljaju jedinstveni duh vremena. Veoma mudro organizatori u konceptu ovog konkursa načinili su nekoliko značajnih koraka, jer pored izložbe i šest novačnih nagrada oni u isto vreme formiraju, već šestu godinu, i sopstvenu kolekciju koja će svakako biti dragoceni fundus za izučavanje savremene grafike. Malo li je?...“

istoričar umetnosti i likovni kritičar, umetnički direktor, urednik i kustos galerije Grafički kolektiv u Beogradu, **Ljiljana Ćinkul**

Na I, II, III, IV, V i VI EX-YU konkursu za grafiku učestvovali su naši istaknuti grafičari:

Otašević Bojan, Leka Mladenović, Zoran Banović, Danko Brkić, Siniša Žikić, Stašević Milan, Radonjić Simonida, Željko Đurović, Lidija Bogdanović, Jelena Sredanović, Karanović Rodoljub, Dragan Coha, Dimitrije Pecić, Veselin Vukašinović, Zdravko Velovan, Ivan Miladinović, Gordana Petrović, Milena Maksimović, Arpad Šalomon, Velimir Matejić, Ana Milosavljević, Aleksandar Botić, Miloš Đorđević, Jasmina Aleksić, Ilija Kostov, Pal Dečov, Milica Antonijević, Aleksandar Zarić, Tamara Vajs, Gabrijela Hajzler, Lazar Marković, Ivana Mali Vukelić, Jovanović Anita, Ranković Vladimir, Miodrag Mladović, Marija Grahovac, Danijela Fulgosi, Ljiljana Stojanović, Vladimir Lalić, Evgenij Pantev, Petra Jovanovska, Trajče Blaževski, Ivana Nasteski, Kiril Gegoski, Lazar Marković, Ranka Lučić Janković, Željko Đurović, Zoran Grmaš, Slobodan Knežević Lidija Antanasijević, Jarmila Večović...

Žiri, formiran od istaknutih likovnih umetnika i istoričara umetnosti, oštrim kriterijumom i kredibilitetom svojih imena obezbedio je visok kvalitet izložbi.

Do sad su u žiriranju učestvovali: **Ljiljana Sljepčević**, istoričar umetnosti, **Velizar Krstić**, redovni profesor na FLU i Žaklina Ratković, kustos MSU, grafičar, **Bogdan Kršić**, šef grafičkog odseka, osnivač premeta grafika knjiga, prodekan FPU i prorektor Univerziteta umetnosti, u penziji, istoričar umetnosti, **Borka Božović**, osnivač i urednik Galerije Haos, grafičar, Gordana Petrović, vanredni profesor grafike FPU, **Natalija Cerović**, viši kustos Paviljona Cvijeta Zuzorić, Miodrag Mladović, vanredni profesor FLU, **Ljiljana Stojanović**, magistar grafike i profesor na VSPLU (Visokoj školi likovnih i primenjenih umetnosti), **Ivona Barandovski**, istoričar umetnosti i urednik galerije SULUJ, Ranka Lučić Janković, magistar grafike i slobodan umetnik, Mr.art. **Josip Butković**, red.prof. grafike na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i predsednik Katedre za

grafiku, istoričar umetnosti i likovni kritičar, **Ljiljana Ćinkul**, umetnički direktor, urednik i kustos galerije Grafički kolektiv u Beogradu, magistar grafike, **Branimir Karanović**, redovan profesor na FPU u Beogradu...

Konkurs je bio medijski praćen na RTS-u, Studiu B u „Politici“, „Blic-u“, „Danas-u“, „Ilustrovanoj Politici“ i imao je veliku podršku od institucija kao što su ULUS, ULUPUDS, FLU, FPU, Ministarstvo za kulturu Republike Srbije i Gradski sekretarijat za kulturu.

Informacije i propozicije konkursa: www.visokaturisticka.edu.rs (snimci sa otvaranja)
www.skc.rs,
www.ulus.org.rs,
www.ulupuds.rs

autor konkursa, Nataša Brkić, akademski slikar