

Informacija o I, II, III, IV i V EX-YU konkursu za grafiku

U organizaciji Galerije SKC Novi Beograd a pod pokroviteljstvom Visoke turističke škole strukovnih studija, pre šest godina raspisan je EX-YU konkurs za grafiku na prostoru bivše Jugoslavije. Zahvaljujući velikom odzivu umetnika iz svih naših bivših Republika možemo sa zadovoljstvom da primetimo da je nastala **nova kulturna manifestacija**.

Ideja i vizija su uspešno ostvarene umrežavanjem grafičara, umetnika i studenata i dobijaju sveobuhvatniji karakter. Veoma je zanimljivo i za sve nas dragoceno što su se na ovu manifestaciju odazvali i oni grafičari čija je vrednost već davno potvrđena, kao i da su zastupljene, sve klasične grafičke tehnike i digitalna štampa. **Autori iz svih bivših Republika, preko 50 gradova**, potvrđuju želju za medjusobnom komunikacijom umetnika na kulturnim scenama susednih država. Posle petog uspešno završenog konkursa na kome je učestvovalo 155 umetnika, učešća priznatih grafičara, otvaraju se mogućnosti dalje saradnje sa Akademijama i Fakultetima umetnosti u Novom Sadu, Kragujevcu, Nišu, Skoplju, Banja Luci, Sarajevu, Zagrebu, Rijeci, Ljubljani, Cetinju...

Uspostavljanjem kulturne saradnje i **predstavljanjem grafika i u drugim bivšim Republikama SFRJ**, misija EX-YU konkursa za grafiku se nastavlja... Gostovanja izložbe III i IV EX-YU konkursa za grafiku, izlaganjem na **Barskom ljetopisu** i u galeriji ULUPUH-a u **Zagrebu**, i IV EX-YU u galeriji ULUBIH-a u **Sarajevu** kao i gostovanje studenata Akademije primenjenih umetnosti iz **Rijeke**, prof. Josipa Butkovića u galeriji SKC-a Novi Beograd, potvrđuju autentičan medjunarodni karakter konkursa.

Na I, II, III i IV EX-YU konkursu za grafiku učestvovali su naši **istaknuti grafičari**: Otašević Bojan, Leka Mladenović, Zoran Banović, Danko Brkić, Siniša Žikić, Stašević Milan, Radonjić Simonida, Željko Đurović, Lidija Bogdanović, Jelena Sredanović, Karanović Rodoljub, Dragan Coha, Dimitrije Pecić, Veselin Vukašinić, Zdravko Velovan, Ivan Miladinović, Gordana Petrović, Milena Maksimović, Arpad Šalamon, Velimir Matejić, Ana Milosavljević, Aleksandar Botić, Miloš Đorđević, Jasmina Aleksić, Ilija Kostov, Pal Dečov, Milica Antonijević, Aleksandar Zarić, Tamara Vajs, Gabrijela Hajzler, Lazar Marković, Ivana Mali Vukelić, Jovanović Anita, Ranković Vladimir, Miodrag Mlađović, Marija Grahovac, Danijela Fulgosi...

Žiri, formiran od istaknutih likovnih umetnika i istoričara umetnosti, oštrim kriterijumom i kredibilitetom svojih imena obezbedio je visok kvalitet izložbi. Do sad su u žiriranju učestvovali: **Ljiljana Sljepčević**, istoričar umetnosti, **Velizar Krstić**, redovni profesor na FLU i **Žaklina Ratković**, kustos MSU, grafičar, **Bogdan Kršić**, šef grafičkog odseka, osnivač premeta grafika knjiga, prodekan FPU i prorektor Univerziteta umetnosti, u penziji, istoričar umetnosti, **Borka Božović**, osnivač i urednik Galerije Haos, grafičar, **Gordana Petrović**, vanredni profesor grafike FPU, **Natalija Cerović**, viši kustos Paviljona Cvijeta Zuzorić, **Miodrag**

Mlađović, vanredni profesor FLU, Ljiljana Stojanović, magistar grafike i profesor na VSPLU (Visokoj školi likovnih i primenjenih umetnosti), Ivona Barandovski, istoričar umetnosti i urednik galerije SULUJ, Ranka Lučić Janković, magistar grafike i slobodan umetnik, Mr.art. Josip Butković, red.prof. grafike na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i predsednik Katedre za grafiku, istoričar umetnosti i likovni kritičar, Ljiljana Ćinkul, umetnički direktor, urednik i kustos galerije Grafički kolektiv u Beogradu, magistar grafike, Branimir Karanović, redovan profesor na FPU u Beogradu...

Konkurs je bio medijski praćen na RTS-u, Studiu B u „Politici“, „Blic-u“, „Danas-u“, i uz veliku podršku institucija kao što su ULUS, ULUPUDS, FLU, FPU, Ministarstvo za kulturu Republike Srbije i Gradski sekretarijat za kulturu, kao i Ministarstava i Udruženja umetnika bivših Republika, našao je svoje mesto u svetu kulture.

autor konkursa, Nataša Brkić, akademski slikar