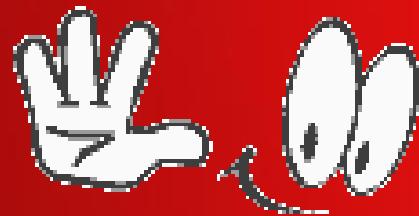


Osnove menadžmenta

Predavanje 7



Inovacija –
Upravljanje inovacijama





Upravljanje inovacijama

- ♣ Inovacija je primena nove i poboljšane ideje, postupka, usluge, procesa u zemlji i inostranstvu.
 - ♣ Inovacije menjaju živote ljudi i organizacija
 - ♣ Organizacije koje primenjuju inovativni pristup u poslovanju smatraju da uvek postoji bolji način poslovanja i tragaju za idejama koje će povećati njihovu komparativnu prednost i smanjiti troškove
 - ♣ Poslovna inovacija donosi organizaciji novu vrednost za potrošača i samu organizaciju unapređenjem jednog ili više segmenata poslovanja uspešnom primenom znanja i veština ili tehnologije





- ♣ Inovacija može biti podstaknuta od strane:
 - tražnje ili
 - ponude
 - ♣ Od strane tražnje, inovacija može biti podstaknuta tako što se identifikuju potrebe i kreiraju novi proizvodi i usluge ili se unapređuju postojeći proizvodi ili usluge
 - ♣ Ova inovacija ne nosi visok rizik i pruža novčanu stabilnost organizaciji
 - ♣ Kad je inovacija podstaknuta od strane ponude, organizacija uvodi inovaciju u skladu sa svojim potrebama, uz znatno veći rizik, ali i visok profit ukoliko proizvod ili usluga budu prihvaćeni (verifikovani) na tržištu

The word cloud illustrates the interconnected nature of innovation, showing how it is influenced by various factors such as people, risk, ideas, structure, analysts, project management, freedom, time, methodology, process, and specific roles like 'don'.

♣ Postoji više različitih tipova inovacija:

- a) **Inkrementalne inovacije** (adaptacija, poboljšanje proizvoda i usluga i/ili postojećih sistema proizvodnje). Njihova primena ne umanjuje konkurentnost prethodnih proizvoda
- b) **Radikalne inovacije** (uvodenje potpuno novih proizvoda i usluga i/ili novih sistema proizvodnje). Ove inovacije čine postojeće proizvode i usluge konkurentnim (npr. bežične komunikacije);
- a) **Modularne inovacije** (promena koncepta dizajna proizvoda, bez promene veze između koncepta i komponenti).
- b) **Arhitektурне inovacije** (promena samo arhitekture proizvoda).





- ♣ Prema Organizaciji za ekonomsku saradnju i razvoj – OECD, inovacije se klasifikuju na: inovacije proizvoda i usluga, inovacije procesa, inovacije marketinga i organizacione inovacije

Nastanak ideja

- ♣ Nastajanje ideja u organizaciji zavisi pre svega od protoka ljudi i informacija između firme i njenog okruženja
- ♣ Važan izvor informacija za menadžere jesu spoljni konsultanti i stručnjaci, jer su često upoznati s razvojem novih proizvoda, procesa ili usluga u oblastima za koje su stručni
- ♣ Novi radnici mogu poznavati alternativne pristupe ili tehnologije koje koriste dobavljači ili konkurencija



- ♣ **Razvoj ideje** zavisi od organizacione kulture i procesa unutar organizacije
- ♣ Organizacione karakteristike, vrednosti i procesi mogu pospešiti ili sprečiti razvoj i korišćenje kreativnih ideja
- ♣ Organizaciona struktura takođe igra važnu ulogu
- ♣ Sistemi za obradu poslovnih informacija, sistemi podrške u odlučivanju i ekspertni sistemi čuvaju i omogućavaju korišćenje ideja i menadžeri ih mogu koristiti za razvoj ideja





Primena

- ♣ za primene kreativnog procesa u organizacijama sastoji se od koraka koji omogućavaju da se neko rešenje ili pronalazak plasiraju na tržište
- ♣ Na primer, švajcarska industrija satova, koja je zadržala tradicionalnu praksu i staromodan ručni način izrade, beleži pad još od sredine 70-tih godina, kada inovativniji konkurenti izlaze na tržište s novim proizvodima kao što su digitalni satovi
- ♣ Švajcarski proizvodači satova uspeli su da povrate deo tržišta koji su pre toga izgubili kada su plasirali nove proizvode kao što su popularni, jeftini švajcarski ručni satovi





Zaštita ideja i patenata

- ♣ U zanosu u smisljanju ideje, najčešće ideju razmenjujemo sa drugima u cilju potvrde da smo na pravom putu ili jednostavno da bi nam možda druga strana svojim komentarima pomogla da još bolje osmislimo ideju
- ♣ U trenutku dobijanja ideje od člana porodice, prijatelja, poslovnog partnera, postoji rizik od beskrupulozne krađe ideje
- ♣ Negativne posledice povrede prava trpe autori, dizajneri, pronalazači i nosioci prava, poreski obveznici, ali i država i društvo u celini
- ♣ To dovodi do stvaranja prepreka za dalju inovativnost i kreativnost, a na kraju i do destabilizacije unutrašnjeg tržišta



Hvala na pažnji!!!

