



ИНДИЈСКА ЦИВИЛИЗАЦИЈА

МОДЕРНА ИНДИЈА

- РЕПУБЛИКА ИНДИЈА, ДРЖАВА У ЈУЖНОЈ АЗИЈИ, СЕДМА ЈЕ ПО ПОВРШИНИ НА СВЕТУ - 3.287.240 км²
- ДРУГА ПО ПОПУЛАЦИЈИ БРОЈЕЊИ 1,27 МИЛИЈАРДИ СТАНОВНИКА, ШТО ЈЕ ЧИНИ НАЈМНОГОЉУДНИЈОМ ДЕМОКРАТИЈОМ НА СВЕТУ
- ПОЛОЖАЈ: ГРАНИЧИ СА ПАКИСТАНОМ НА ЗАПАДУ, НЕПАЛОМ, КИНОМ И БУТАНОМ НА СЕВЕРУ, БАНГЛАДЕШОМ И МЈАНМАРОМ НА ИСТОКУ.
- НАЗИВ ДУГУЈЕ ДРЕВНОМ ПЕРСИЈСКОМ ИМЕНУ РЕКЕ ИНД - *СИНДУ*



ДРЕВНА ИНДИЈА

- ЦИВИЛИЗАЦИЈА НАСТАЛА У ДОЛИНИ ИНДА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ III МИЛЕНИЈУМА П.Н.Е
- ПОЗНАТО ЈЕ ДА СУ СТАРИ ИНДУСИ ТРГОВАЛИ СА СУМЕРИМА
- МОДЕРНА ИСТРАЖИВАЊА УПУЋУЈУ НА НАРОД *ИНДУС-САРАСВАТЕ*, КОЈИ СУ ЖИВЕЛИ У ДОЛИНИ РЕКЕ САРАСВАТИ КАО НАЈРАНИЈЕ СТАНОВНИКЕ ИНДИЈЕ СА ПРЕСТОНИЦОМ У ГРАДУ **МОХЕНЦО ДАРО**.
- ИНДУС-САРАСВАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА РАЗЛИКУЈЕ НЕКОЛИКО ФАЗА:
 - * *7000-5000 Г.П.Н.Е., ПОЈАВА ЗЕМЉОРАДЊЕ И ПРВИХ ГРАДОВА*
 - * *5000 – 2600 Г.П.Н.Е, ЈАВЉА СЕ СТОЧАРСТВО, ГРЊЧАРСТВО, МЕТАЛУРГИЈА И УРБАНИЗАЦИЈА*
 - * *2600 – 1900 Г.П.Н.Е. ВРЕМЕ ПРОЦВАТА КАДА ЈЕ ОТКРИВЕНО ПИСМО, УСАВРШЕНО УРЕЂЕЊЕ ГРАДОВА, МЕТАЛУРГИЈА И ТРГОВИНА*



САРАСВАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА

МОХЕНЦО ДАРО – ГРАД МРТВИХ

- ЈЕДАН ОД НАЈСТАРИЈИХ ГРАДОВА НА СВЕТУ, ИЗГРАЂЕН ОКО 2500 Г.П.Н.Е, А НАПУШТЕН ОКО 1900 Г.П.Н.Е. КАДА ЈЕ САРАСВАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА БИЛА У ОПАДАЊУ
- ЛОКАЛИТЕТ ЈЕ ОТКРИВЕН 20-ИХ ГОДИНА ХХ ВЕКА НА МЕС ГДЕ СЕ НАЛАЗИ АКИСТАНСКА РОВИНЦИЈА СИНД, А ОД 1980. ГОДИНЕ ЈЕ НА УНЕСКО ЛИСТИ СВЕТСКЕ БАШТИНЕ
- ДАНАС СЕ НЕ ЗНА ЗАШТО ЈЕ ОВА ЦИВИЛИЗАЦИЈА НЕСТАЛА, А ДАНАС СЕ САМО ПРЕТПОСТАВЉА ДА СУ ЈЕ ОСВОЈИЛИ ДРУГИ НАРОДИ ИЛИ ДА ЈЕ ДОШЛО ДО НЕКЕ ПРИРОДНЕ КАТАКЛИЗМЕ (СУША)
- ДАНАС ЈЕ ЛОКАЛИТЕТ УГЛАВНОМ ПОД ЗЕМЉОМ ЈЕР ГА УГРОЖАВАЈУ ПОДЗЕМНЕ ВОДЕ И ТОПЛОТНИ ТАЛАСИ, КАО И ТУРИСТИ КОЈИ ОШТЕЋУЈУ ЊЕГОВЕ ОСТАТКЕ (ПРОБЛЕМ УГРОЖЕНОСТИ НАСЛЕЂА)



ЛОКАЛИТЕТ МОХЕНЦО ДАРО, ПАКИСТАН

МОХЕНЦО ДАРО – ГРАД МРТВИХ

- ГРАД ЈЕ БИО ПЛАНСКИ ГРАЂЕН, СА МРЕЖОМ УЛИЦА, КАНАЛИЗАЦИОНИМ СИСТЕМОМ И ДВОСПРАТНИМ ЗГРАДАМА СА ВЕЛИКИМ БАЗЕНИМА (ЗА ЧУВАЊЕ КИШНИЦЕ)
- ПРОНАЂЕНИ СУ И ОСТАЦИ ТРЖНИЦЕ, КАО И ЗГРАДА СА ПОДЗЕМНИМ СИСТЕМОМ ГРЕЈАЊА, МОГУЋЕ ЗА ВОДУ КАО НЕКА ВРСТА ЈАВНОГ КУПАТИЛА
- ТОКОМ СВОЈЕ ИСТОРИЈЕ ГРАЂЕН ЈЕ ИЗНОВА НАЈМАЊЕ СЕДАМ ПУТА, ЈЕР СЕ СМАТРА ДА ГА ЈЕ КОНСТАНТНО УГРОЖАВАЛО ИЗЛИВАЊЕ ИНДА
- У ДОБА ПРОЦВАТА БРОЈАО ЈЕ ОКО 55.000 СТАНОВНИКА И 700 БУНАРА/БАЗЕНА ЗА ВОДУ
- ПО ЈЕДНОМ МИШЉЕЊУ ОВАЈ ГРАД ЈЕ БИО ПРЕСТОНИЦА ЦАРСТВА САРАСВАТИЈА, МИРНОДОПСКЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ ЈЕР НА ПРОНАЂЕНИМ ОСТАЦИМА КЕРАМИКЕ НЕМА МОТИВА КОЈИ БИ УКАЗАЛИ НА РАТОВЕ
- ДЕЦИМАЛНИ СИСТЕМ ЈЕ ИЗУМ ОВЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ



𑀘𑀓𑀭𑀯𑀭𑀮𑀲𑀺𑀱𑀺𑀮𑀺𑀱𑀺

- 1. Main Gate
- 2. Main Street
- 3. Cattle Bazaar
- 4. Market Square
- 5. Granary Square
- 6. Shrine Forest
- 7. Entry to Shrine
- 8. Arena
- 9. Upper City Gate
- 10. Maham's House
- 11. Great Bath
- 12. Senate
- 13. River Gate
- 14. North Gate

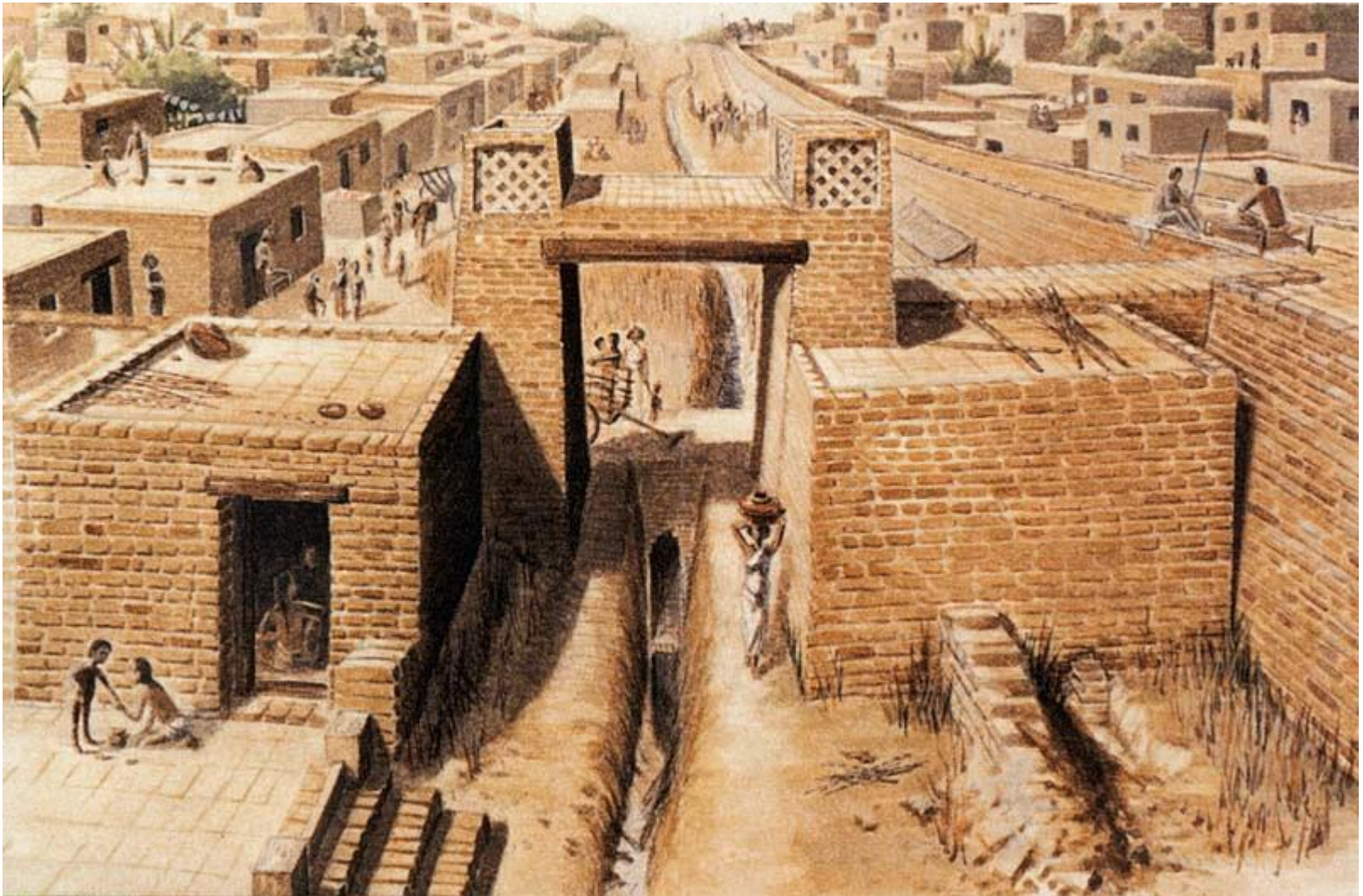
THE MAP OF MOHENJO DARO



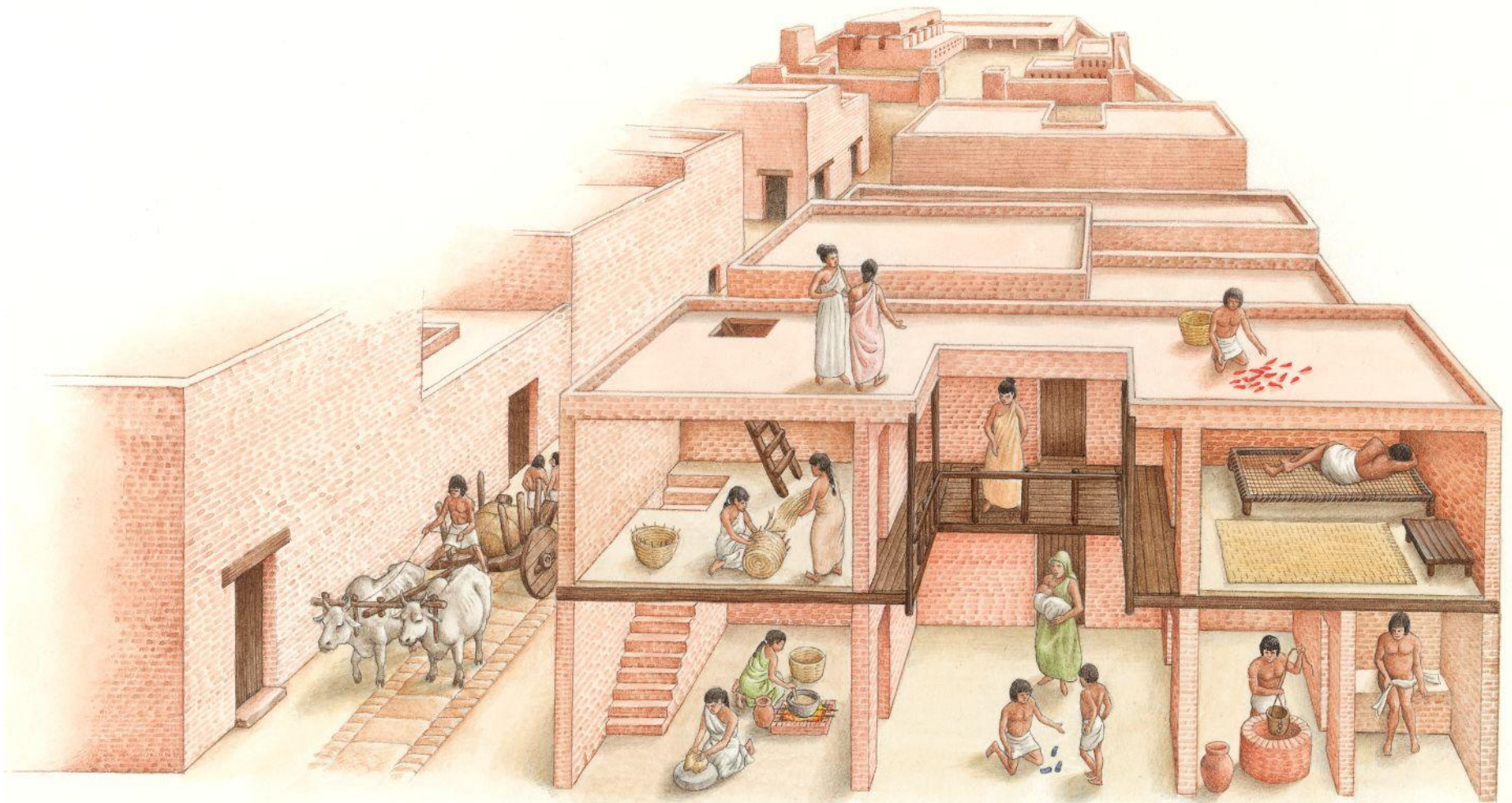


ХАРАПА – САРАСВАТИ ЦИВИЛИЗАЦИЈА

Популација	Градови	Достигнућа
Развила се у долини Инда	<i>Мохенџо Дара и Харапа</i>	Земљорадња
Напредак је остварен развојем пољопривреде	Утврђења за одбрану од непријатеља	Развој грнчарије, израда одеће и накита
Градови настају када је обезбеђена сигурна храна	Планска градња	Прво писмо индијске цивилизације и развој децималног система



РЕКОНСТРУКЦИЈА УЛАЗА У ДРЕВНИ ГРАД ХАРАПУ



РЕКОНСТРУКЦИЈА ИЗГЛЕДА КУЋЕ У ДРЕВНИМ
ГРАДОВИМА МОХЕНЏО ДАРА И ХАРАПА

ИНВАЗИЈА АРИЈАЦА

- ТОКОМ ВЕЛИКЕ СЕОБЕ НАРОДА, У ПРВОЈ ПОЛОВИНИ I МИЛЕНИЈУМА П.Н.Е. АРИЈЦИ СУ ПРОДРЛИ НА ТЕРИТОРИЈУ ДОЛИНЕ ИНДА И НАРУШИЛИ СТАРУ ИНДИЈСКУ ЦИВИЛИЗАЦИЈУ
- ТО ЈЕ БИЛО ЈУЖНО-АЗИЈСКО ПЛЕМЕ НОМАДА И РАТНИКА, КОЈИ СУ НАСТАВИЛИ ТЕКОВИНЕ СТАРЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈЕ НАДОГРАДИВШИ ЈЕ СВОЈОМ КУЛТУРОМ ПА СЕ СМАТРА ДА ИНДИЈА ЗАПРАВО НИЈЕ ИМАЛА ЦИВИЛИЗАЦИЈСКИХ ПРЕКИДА
- ЊИХОВА ДРЖАВА НИЈЕ ИМАЛА ЦЕНТРАЛНО УРЕЂЕЊЕ, ВЕЋ ЈЕ ТО БИО НИЗ МАЊИХ ТЕРИТОРИЈА КОЈИМА СУ ВЛАДАЛЕ *РАЦЕ*
- АРИЈЦИ СУ ИМАЛИ БОГАТУ УСМЕНУ ТРАДИЦИЈУ, КОЈА ЈЕ ОСТАВИЛА МНОШТВО ПЕСАМА, ХИМНИ, МИТОЛОШКИХ ЛЕГЕНДИ И РИТУАЛА.
- ПОЗНАТЕ СУ ЊИХОВЕ СВЕТЕ КЊИГЕ – *ВЕДЕ (КЊИГЕ ЗНАЊА)*, КАО ОСНОВ ЗА НЕКОЛИКО РЕЛИГИЈА, ДОК ЈЕЗИК *САНСКРИТ*, ПРЕДСТАВЉА ОСНОВ МНОГИХ ЈУЖНО-АЗИЈСКИХ ЈЕЗИКА И ДАНАС

- **САНСКРИТ - ЈЕЗИК** ИНДИЈСКИХ СВЕТИХ КЊИГА *ВЕДА*, КЛАСИЧНЕ КЊИЖЕВНОСТИ И ВИСОКЕ КУЛТУРЕ
- ЈЕЗИК РЕЛИГИЈА ХИНДУИЗМА, БУДИЗМА И ЂАИНИЗМА
- У УПОТРЕБИ ОД II МИЛЕНИЈУМА ДО 600 Г.П.Н.Е.
- ИАКО ЈЕ ДАНАС МРТАВ ЈЕЗИК И ДАЉЕ СЕ ИЗУЧАВА АЛИ И СВАКОДНЕВНО КОРИСТИ У ПОЈЕДИНИМ ИНДИЈСКИМ ЗАЈЕДНИЦАМА



ИНДИЈСКЕ КАСТЕ

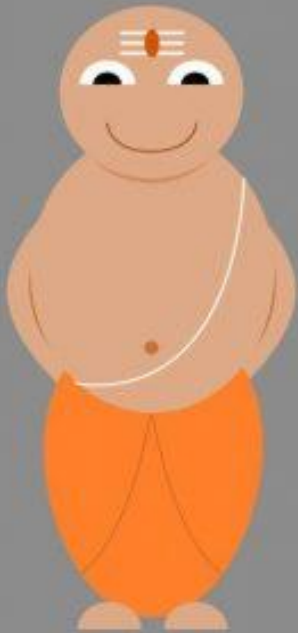
- КАСТЕ У ИНДИЈИ ОЗНАЧАВАЈУ ХИЈЕРАРИЈСКУ ПОДЕЛУ ЉУДИ, КОЈУ ОДРЕЂУЈЕ ЊИХОВ ПОЛОЖАЈ И НАЧИН ЖИВОТА

- ГЛАВНА СТРУКТУРА ДРУШТВА ПОДРАЗУМЕВА ПЕТ КЛАСА: **БРАМАНИ** – СВЕШТЕНИЦИ, ФИЛОЗОФИ, **КШАТРИЈЕ** – ПЛЕМИЋИ, ВЛАДАРИ, РАТНИЦИ, **ВАИШИЈЕ** – ТРГОВЦИ, ЗАНАТЛИЈЕ, ЗЕМЉОПОСЕДИНЦИ, **ШУДРЕ** – РАТАРИ, ФАРМЕРИ, СЛУГЕ, РАДНИ ДЕО СТАНОВНИШТВА, **ПАРИЈЕ** ИЛИ **НЕДОДИРЉИВИ** – НАЈНИЖИ СЛОЈ КОЈИ РАД ПОСЛОВЕ КОЈИ НИКО НЕЋЕ (ЧИСТАЧИ, ОДНОСЕ МРТВЕ И СЛ.)

Indian Caste System



Brahmins



priests and teachers

Kshatriyas



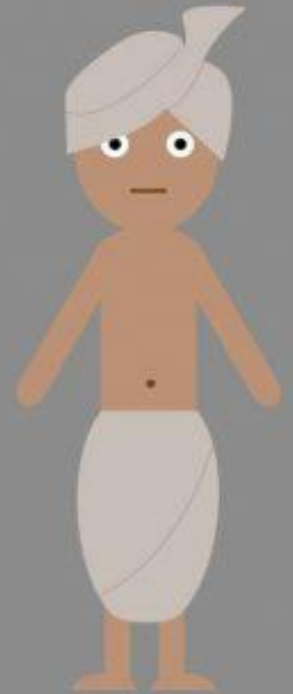
kings and warriors

Vaishyas



agriculturists and merchants

Shudras



laborers

РЕЛИГИЈА ДРЕВНЕ ИНДИЈЕ

- НАЈСТАРИЈА РЕЛИГИЈА ИНДИЈЕ ОДНОСИ СЕ НА ХАРАПА ЦИВИЛИЗАЦИЈУ, ЧИЈИ ОСТАЦИ УКАЗУЈУ ДА СУ ПОШТОВАНИ БОГОВИ У ЉУДСКОМ ОБЛИКУ, КАО И ЖИВОТИЊЕ, ДОК ЈЕ ДОМИНИРАО КУЛТ ФАЛУСА КАО СИМБОЛ ПЛОДНОСТИ ПРИРОДЕ ТИПИЧАН ЗА ЗЕМЉОРАДНИЧКУ КУЛТУРУ
- РЕЛИГИЈА ЈЕ БИЛА У ИНДИЈИ МОЋНИЈА НЕГО БИЛО ГДЕ ДРУГДЕ, ВИШЕ НЕГО ПОЛИТИКА, ДУША ЈЕ ИМАЛА ПРЕВЛАСТ НАД ТЕЛОМ, А ВЕРОВАЛО СЕ НЕ У ОВАЈ ЗЕМЉСКИ ЖИОТ ВЕЋ ОНАЈ КОЈИ ТЕК ДОЛАЗИ ПО СМРТИ
- БРАМАНИ, НАЈВИША КАСТА ИНДИЈЕ, ОБЛИКОВАЛИ СУ **БРАМАНИЗАМ** КАО ПРВУ РЕЛИГИЈУ И ФИЛОЗОФИЈУ, КОЈА ПРОПАГИРА ОСЛОБАЂАЊЕ ДУШЕ ОД ТЕЛЕСНОГ И МАТЕРИЈАЛНОГ УОПШТЕ
- ДВА ВЕЛИКАНА СТАРОИНДИЈСКЕ МИСЛИ, БУДА И МАХАВИРА, СТВОРИЛИ СУ ДВЕ МОНОТЕИСТИЧКЕ РЕЛИГИЈЕ – **БУДИЗАМ И ЂАИНИЗАМ**

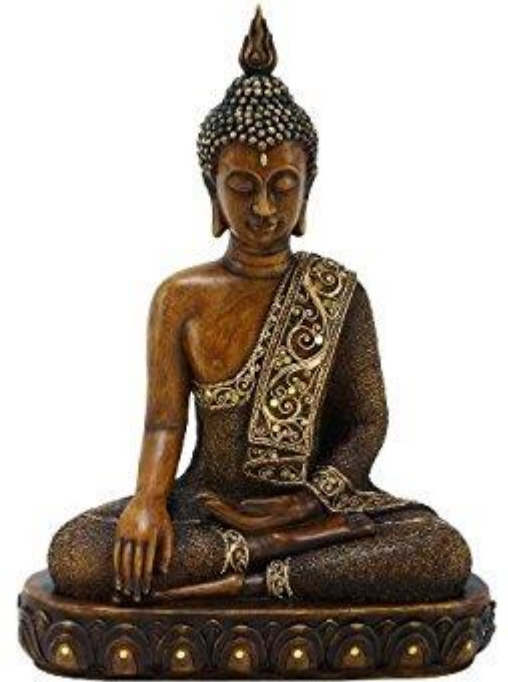
БУДИЗАМ

- НАСТАЈЕ КАО РЕАКЦИЈА НА ОБРЕДЕ ЖРТВОВАЊА У БРАМАНИЗМУ, КАСТЕ И ВРХОВНИ АУТОРИТЕТ ВЕДА
- ОСНИВАЧ БУДИЗМА ЈЕ СИДХАРТА ГАУТАМА (556-486 Г.П.Н.Е.), ПРИНЦ БОГАТЕ ПОРОДИЦЕ ПЛЕМЕНА ШАКЈА, КОЈУ НАПУШТА СА 29. ГОДИНА (ИСПРВА ЈЕ БИО ПОД УТИЦАЈЕМ БРАМАНИЗМА)
- ПРОСВЕЋЕНЕ ЈЕ ПО ЛЕГЕНДИ ДОЖИВЕО МЕДИТИРАЈУЋИ ПОД ЈЕДНИМ ДРВЕТОМ КАДА ЈЕ ДОЖИВЕО НИРВАНУ, НАЈВИШЕ БЛАЖЕНСТВО И ЦИЉ БУДИЗМА КОЈИ ЈЕ САМ БУДА ОПИСАО КАО *“БЕЗБОЛНИ МИР КОЈИ НАГРАЂУЈЕ МОРАЛНО ПОНИПТЕЊЕ БИЋА, ДА СЕ НЕ БУДЕ ПОНОВО НИКАДА РОЂЕН..”*
- БУДА ЈЕ УСМЕНО ПРЕНОСИО СВОЈА ЗНАЊА, А СМИСАО ЈЕ ВИДЕО У ПРОПОВЕДАНИМ МОРАЛНИМ ПРАВИЛИМА. ОН ЈЕ СТВОРИО ЗАЈЕДНИЦУ МОНАХА – *САНДХЕ*, КОЈИ ПРОШИРИЛИ ЊЕГОВА УЧЕЊА СТВОРИВШИ **БУДИЗАМ**
- БУДИЗАМ ЈЕ ИМАО НЕКОЛИКО ВАРИЈАНТИ У РАЗЛИЧИТИМ ДЕЛОВИМА ИНДИЈЕ, А НАКОН БУДИНЕ СМРТИ НАСТАЛО ЈЕ 18 СЕКТИ ДА БИ НАКОН ПОЛА МИЛЕНИЈУМА БУДИЗАМ ГОТОВО НЕСТАО ИЗ ИНДИЈЕ

БУДИЗАМ



- БУДИЗАМ СЕ СМАТРАО ПУТЕМ ДУХОВНЕ СПОЗНАЈЕ, ВИШЕ НЕГО РЕЛИГИЈОМ А БУДА ЈЕ ПРОПОВЕДАО ДА ЈЕ СВЕ У ЖИВОТУ ПРОЛАЗНО, ДОК СВЕШТ О НЕСТАЛНОСТИ, ПА И У РАДОСТИ ПРОУЗРОКУЈЕ ПАТЊУ
- ГЛАВНИ ЦИЉ БУДИЗМА ЈЕ БЛАГОСТАЊЕ ЉУДИ, ОСЛОБОЂЕНИХ ОД БРИГА. ВЕРОВАЛО СЕ ДА СЕ ДУША ПОСЛЕ ЖИВОТА ПОНОВО РАЂА У НОВОМ ТЕЛУ ТЕ ДА ЈЕ ЦИКЛУС ЖИВОТА И СМРТИ БЕСКОНАЧАН ТО СЕ ПОСТИЖЕ ПУТЕМ **ЧЕТИРИ УНИВЕРЗАЛНЕ ИСТИНЕ**: *1. УНИВЕРЗАЛНА ПАТЊА ЈЕ ДЕО ЖИВОТА 2. УЗРОК ПАТЊЕ ЈЕ ЖЕЉА КОЈА ТЕЖИ ЧУЛНОМ ЗАДОВОЉСТВУ У ОВОМ СВЕТУ 3. НУЖНО ЈЕ ОСЛОБОДИТИ СЕ ЖЕЉА 4. ОСЛОБОЂЕЊЕ СЕ ПОСТИЖЕ ПУТЕМ ОСАМ ПЛЕМЕНИТИХ СТАЗА: РАЗУМЕВАЊЕ БУДИЗМА, ИСПРАВАН ПОГЛЕД, ГОВОР, ДЕЛОВАЊЕ, НАПОР, СЕЋАЊЕ, КОРИШЋЕЊЕ ПРАВИХ СРЕДСТАВА ЗА ЖИВОТ И МЕДИТАЦИЈА*
- **ПЕТ ЗАПОВЕСТИ БУДИЗМА**: НЕ УБИЈ, НЕ КРАДИ, НЕ ВРШИ ПРЕЉУБУ, НЕ ЛАЖИ И НЕ ПИЈ АЛКОХОЛ.



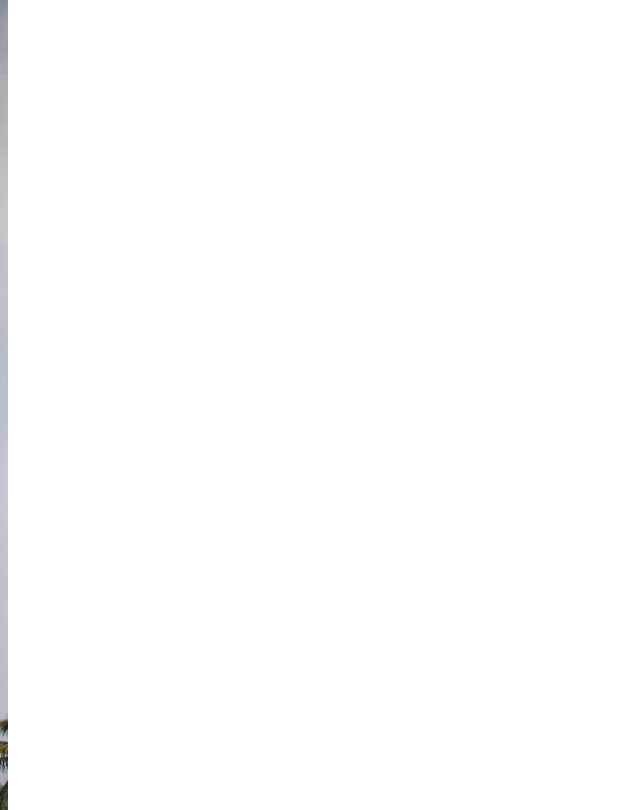


БУДИСТИЧКИ “МАХАБОДИ” ХРАМ У БОД ГАЈИ, ПОДИГНУТ НА МЕСТУ
БУДИНОГ ПРОСВЕЋЕЊА У ОКВИРУ КОГА СЕ ЧУВАЈУ ОСТАЦИ ДРВЕТА
ПОД КОЛИМ ЈЕ БУДА МЕДИТИРАО

- **ЛАМАИЗАМ** ЈЕ СКУП ВЕРНИКА “ЖУТЕ КАПЕ” КОЈЕ ПРЕДВОДИ ДАЛАЈ ЛАМА, ПОГЛАВАР ТИБЕТА, ЧИЈА ЈЕ СУШТИНА РЕИНКАРНАЦИЈА ДУШЕ. КАДА ДАЛАЈ ЛАМА УМРЕ, ВЕРУЈЕ СЕ ДА СЕ ОДМАХ РЕИНКАРНИРА, ПА СЕ ТОКОМ НЕКОЛИКО ГОДИНА ПАЖЉИВО ПОСМАТРАЈУ СВА МУШКА ДЕЦА КОЈА СУ РОЂЕНА СА НЕКОМ МАНОМ СА ЦИЉЕМ ДА СЕ ПРОНАЂЕ НОВИ.
- **ЋАИНИЗАМ** ЈЕ УСТАНОВИО МАХАВИРА, БУДИН САВРЕМЕНИК, АЛИ ЗА РАЗЛИКУ ОД БУДИЗМА ОН ОДБАЦУЈЕ БЛАЖЕНСТВО И ПРОПОВЕДА СПАСЕЊЕ САМО УКОЛИКО СЕ ПОСТИГНЕ ОСЛОБАЂАЊЕ ОД МАТЕРИЈАЛНОГ СВЕТА (ГАНДИ ЈЕ БИО ПРИСТАЛИЦА)
- **ХИНДУИЗАМ** ЈЕ ЗАМЕНИО БУДИЗАМ, ПРЕДСТАВЉАЈУЋИ МЕШАВИНУ РЕЛИГИЈА. ЊЕГОВИ СЛЕДБЕНИЦИ ПОШТУЈУ СИСТЕМ КАСТИ, ВОЂСТВО БРАМАНА, ЗАКОН КАРМЕ И СЕОБЕ ДУШЕ, БОГОВЕ ИЗ ВЕДА, ДОК ЈЕ КРАВА СВЕТА ЖИВОТИЊА. КАРМА ЈЕ НАЈВИШИ ЗАКОН (СУДБИНА) ЈЕР ЈЕ СВАКО ПОСТОЈАЊЕ НОСИЛО ЗЛО ИЛИ ДОБРО ИЗ ПРОШЛОГ ЖИВОТА



РАНГАНАТА (ШИВИН) ХРАМ У ШРИРАНГАМУ ИЗ X ВЕКА, ЈЕДАН
ОД НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ ХРАМОВА ХИНДУЗИМА, СВАКЕ ГОДИНЕ
ПОСЕТИ ОКО МИЛИОН ТУРИСТА И ВЕРНИКА



- **АЛЕКСАНДАР МАКЕДОНСКИ** ЈЕ 327. Г.П.Н.Е. ИЗ ПЕРСИЈЕ ПРОДРО У ИНДИЈУ, САВЛАДАВШИ КРАЉА ПОРА, КОГА ЈЕ ПОСТАВИО ЗА КРАЉА ЦЕЛЕ ИНДИЈЕ УЗ ОБАВЕЗУ ПЛАЋАЊА ДАНКА
- НАКОН ТРИ ГОДИНЕ, АЛЕКСАНДРОВА ВОЈНА СИЛА ЈЕ ОСЛАБИЛА И ВЛАСТ ПРЕУЗИМА ЧАНДРАГУПТА, ОСНИВАЧ ДИНАСТИЈЕ МАУРИЈА И ЈЕДНЕ ОД НАЈВЕЋИХ ДРЖАВА НА СВЕТУ У ТО ВРЕМЕ, КОЈА ЈЕ ЦИВИЛИЗАЦИЈСКИ БИЛА РАВНА ПОЛИСИМА СТАРЕ ГРЧКЕ
- ГРАДОВИ ОВЕ ДРЖАВЕ ПОПУТ ТАКСИЛА И ПРЕСТОНИЦЕ ПАТАЛИПУТРЕ, БИЛИ СУ ВЕЛИКИ И РАЗВИЈЕНИ, УРЕЂЕНИХ ЗАКОНА И ВОЈСКЕ, СА ПОСТОЈАЊЕМ УНИВЕРЗИТЕТА. ПРЕСТОНИЦОМ ЈЕ ДОМИНИРАЛА РАСКОШНА АРХИТЕКТУРА РЕЗИДЕНЦИЈЕ ВЛАДАРА ЧИЈИ СУ СТУБОВИ БИЛИ ОПТОЧЕНИ ЗЛАТОМ.



ОСВАЈАЊА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГ

ТАЏ МАХАЛ – КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ КАО ТУРИСТИЧКА АТРАКЦИЈА

- ТАЏ МАХАЛ, СПОМЕНИК У АГРИ, ГРАЂЕН ЈЕ ОД 1631-1654. КАО МАУЗОЛЕЈ ШАХА ЦАХАНА, ПОСВЕЋЕН ОМИЉЕНОЈ ЖЕНИ КОЈА ЈЕ НОСИЛА ПОЧАСНО ИМЕ *МУМТАЗ МАХАЛ – ДРАГИ КАМЕН ПАЛАТЕ*. НАКОН ШТО ЈЕ РОДИЛА 14 ДЕТЕ, ОНА ЈЕ ПРЕМИНУЛА, А НЕУТЕШНИ ШАХ ЈЕ НАРЕДИО ДА СЕ ЊОЈ У ЧАСТ ПОДИГНЕ ГРОБНИЦА КАКВУ СВЕТ ДО ТАДА НИЈЕ ВИДЕО – *САН У МЕРМЕРУ*
- АРХИТЕКТА ЗДАЊА БИО ЈЕ ИРАНАЦ УСТАД АХМАД ЛАХАУРИ, ЧИЈИ ПРОЈЕКАТ КОМБИНУЈЕ ПЕРСИЈСКЕ, ИРАНСКЕ И ИСЛАМСКЕ ТЕКОВИНЕ.
- ТАЏ МАХАЛ ИМА ЦЕНТРАЛНУ ОКТОГОНАЛНУ ГРАЂЕВИНУ, ПОКРИВЕНУ КУПОЛОМ ОД БЕЛОГ МЕРМЕРА ВИСИНЕ 75 МЕТАРА, КОЈУ ОКРУЖУЈУ ДВА ИДЕНТИЧНА ЗДАЊА – НА СЕВЕРОЗАПАДУ ЦАМИЈА НА ЈУГОИСТОКУ ЈЕ КУЋА ЗА ОДМОР
- ИСПРЕД ЗДАЊА ЈЕ УРЕЂЕНИ ВРТ, КАНАЛИМА ПОДЕЉЕН НА ЧЕТИРИ ДЕЛА, ДОК ЦЕО КОМПЛЕКС КРАСЕ ПАЖЉИВО ОДАБРАНИ ЦИТАТИ ИЗ КУРАНА

ТАЏ МАХАЛ – КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ КАО ТУРИСТИЧКА АТРАКЦИЈА

- ДИМЕНЗИЈЕ ЧИТАВОГ КОМПЛЕКСА ПРАВОУГАОНОГ ПЛОЦРТА ОИВИЧЕНОГ ЗИДОМ ИЗНОСЕ 300x560 МЕТАРА
- КОМПЛЕКС СЕ ОД 1983. ГОДИНЕ НАЛАЗИ НА УНЕСКОВОЈ ЛИСТИ СВЕТСКЕ БАШТИНЕ
- СВАКЕ ГОДИНЕ ТАЏ МАХАЛ ПОСЕТИ ИЗМЕЂУ **7 И 8 МИЛИОНА ТУРИСТА**. ОКО 0,8 МИЛИОНА ЈЕ БРОЈ СТРАНОХ ПОСЕТИОЦИОЦА НА ГОДИШЊЕМ НИВОУ, ПА СЕ У ПОСЛЕДЊЕ ВРЕМЕ АКТИВНО РАДИ НА ТОМЕ ДА СЕ ОВА ДЕСТИНАЦИЈА ШТО ВИШЕ ПРОМОВИШЕ У ИНОСТРАНСТВУ

